સૂચના : આ પેપર રેગ્યુલર રિપીટર્સ – ૨૦૧૩ (૨૦૨૦૦૮) અને રેગ્યુલર – ૨૦૧૪ (૪૦૨૦૦૮) વિદ્યાર્થિનીઓ માટે છે.

પ્ર. ૧ વિવેચનની વ્યાખ્યાઓ આપી સાહિત્યમાં વિવેચનનું મહત્વ સમજાવો. ૧૨

અથવા

વિવેચકની સાહિત્યલક્ષી વર્ણન – અર્થઘઠન – મૂલ્યાંકનની પ્રવૃત્તિ વિવેચના કહેવાય છે. – વિધાનને આધારે વિવેચકનું કાર્યક્ષેત્ર વર્ણવો.

પ્ર. ૨ સાહિત્યકૃતિ એ સામાજિક ઘટના છે – વિધાનને આધારે સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમની ચર્ચા કરો. ૧૩

અથવા

સર્જનની પ્રક્રિયા, કલાકારના અસંપ્રજ્ઞાત હેતુઓ, યાત્રોનાં મનોવલણો ઈત્યાદિને સમજવામાં મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમ મદદરૂપ રહ્યો છે – વિધાન સ્પષ્ટ કરો.

પ્ર. ૩ ગર્ભગાથા ની વાર્તાઓનાં મુખ્ય સ્ત્રીયાત્રો સામાજિક ભેદભાવથી પ્રભાવિન વાતાવરણમાં જીવે છે. વિધાનની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૨

અથવા

નોંધ લખો

૧) પ્રલય વાર્તામાં સ્ત્રીયાત્રોની મનઃસ્થિતિ

૨) ગર્ભગાથ વાર્તામાં જાતિ–લિંગનું સામાજિકરણ

પ્ર. ૪ મનોવિશ્લેષણાત્મક અભિગમને આધારે પેરેલિસિસ લઘુનવલનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૩

અથવા

નોંધ લખોઃ

૧) પેરેલિસિસ માં નિરૂપિત ત્રણ સ્વપ્નોનું મહત્ત્વ

૨) આશિકાનું પાત્રચિત્રણ